

Oberseminar Theoretische Informatik
Sommersemester 2006

Matthias Hagen

MONET
Impressionismus und Komplexität

Mo, 08.05.2006 um 14 Uhr (s.t.) im SR 226 (Carl-Zeiß-Str. 3, 2. Stock).

Eines der Bilder des französischen Malers Claude Monet (1840–1926) gab dem Impressionismus seinen Namen. Wir werden in diesem Vortrag eine Brücke von eben jenem Impressionisten Monet zu komplexitätstheoretischen Untersuchungen schlagen. Kunsthistorische Vorkenntnisse werden jedoch nicht(!) vorausgesetzt.

Internetseite der Veranstaltung:

<http://theinf1.informatik.uni-jena.de/teaching/ss06/oberseminar-ss06>